

PERSMAP

Officiële Mediakit voor

DM-SULA



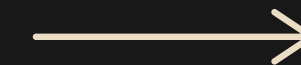


Overzicht

- Over de Auteurs
- Over de Boekenreeks
- Boeksamenvattingen
- Recensies
- Kernboodschappen
- Voorbeeldhoofdstukken
- F.A.Q
- Technische Gegevens
- Huisstijlpakket
- Afbeeldingen
- Sociale Media
- Contact



OVER DE AUTEURS



Twee Auteurs, Eén Deur En Hij Is Net Opendeegaan

Tegen de tijd dat je ons begint te leren kennen, is het misschien al uit de hand gelopen.

Grapje. (Of niet.)

D.M. Sula is de gedeelde handtekening van twee auteurs die de donkerste hoeken van psychologische spanning verkennen.

Onze eerste reeks, The Silence Series, begon met begraven geheimen, onbetrouwbare vertellers en stille momenten die scherpe wendingen verbergen — maar dat was nog maar het begin.

Wij schrijven over manipulatie, gebroken identiteiten en verborgen gevaren. Elk boek trekt je mee in de duisternis van onze personages — en misschien ook die van jezelf. Als je ooit hebt gezegd: “nog één hoofdstuk” en plotseling was het alweer ochtend, dan ben je hier op de juiste plek.

DE SILENCES-SERIE

De Silences-serie is een trilogie van psychologische thrillers die de duistere gangen van het geheugen, de littekens van trauma en de geheimen die achter stilte verborgen liggen, verkent. Auteur D.M. Sula nodigt lezers uit in een wereld waar elke stilte dreigt te weerklinken.

Emily Vane — voormalig architect en nu redacteur bij een uitgeverij — ziet haar leven ontrafeld worden wanneer tekenen oprijzen uit de schaduwen van haar verleden. Elk boek onthult een nieuwe kant van Emily's band met zichzelf en haar geschiedenis, terwijl het lezers confronteert met de angsten die diep in de lagen van stilte begraven liggen.

1. Boek: De Stille Deur

Stille schreeuwen sijpelen door een gesloten deur.

Thema: Onderdrukt verleden, familiegeheimen, verborgen identiteit, herinnering.

Tagline: Een verleden dat je niet kunt ontsluiten...



2. Boek: De Stille Spiegel

Een spiegelbeeld toont niet alleen wat je ziet, maar ook wat je vreest onder ogen te komen.

Thema: Identiteit, confrontatie, verloren vertrouwen, gebroken reflecties.

Tagline: The identiteit die je vreest te confronteren.



3. Boek: De Stille Brief

Onuitgesproken woorden weergalmen het hardst.

Thema: Relaties, verlangen, schuld, het gewicht van stilte.

Tagline: Zelfs stilte spreekt...





- Psychologische Thriller
- Vrouwelijk-gedreven Fictie
- Trauma & Geheugen
- Werkelijkheid vs. Waan

“Deuren zijn er niet alleen om doorheen te gaan. Sommige, eenmaal geopend, overspoelen je leven met alles wat je probeerde te vergeten.”

Emily Vane is redacteur. Ze werkt met helderheid, precisie... en stilte.

Maar niet alle stilte is vredig.

Sommige dragen fluisteringen uit de donkerste hoeken van de geest.

Wanneer een vergeten deur opengaat, valt alles uiteen.

De werkelijkheid begint te barsten.

Pagina's veranderen. Kaarsen flakkeren. Herinneringen weigeren begraven te blijven.

En Mia — degene die verdween — is niet langer slechts een herinnering. Ze is een waarschuwing.

Perfect voor lezers die houden van:

- Donkere, psychologische thrillers met een emotionele twist
- Vrouwelijke protagonisten die worstelen met trauma, identiteit en waarheid
- Onbetrouwbare vertellers en verhalen die de grens tussen echt en ingebeeld vervagen
- Spannende fictie met een huiveringwekkende sfeer

Waarom je het zult waarderen:

- Het “nog één hoofdstuk”-boek dat verandert in een hele nacht lezen
- Een ijzingwekkend verhaal waarin elke stilte spreekt
- Spanning die zich opbouwt tot de laatste, onvergetelijke onthulling
- Als je verlangt naar een mind-bending verhaal waar je niet mee kunt ophouden te denken — dit is het.

RECENSIES

“Dit boek kroop onder mijn
huid. Ik bleef erover
nadenken, zelfs wanneer ik
niet aan het lezen was.”

— **VROEGE TOEGANG LEZER, DE**

“Ik begon erin alleen om het
eerste hoofdstuk door te
bladeren. Vier uur later sloeg ik
nog steeds pagina’s om, met
bonzend hart.”

— **VROEGE TOEGANG LEZER, VS**

“Ik dacht dat ik wist waar het
verhaal naartoe ging — ik had
ongelijk. En ik vond het heerlijk
om ongelijk te hebben.”

— **VROEGE TOEGANG LEZER, VS**

“Het tempo, de paranoia, het
trage ontrafelen... Ik had het
gevoel dat ik in het hoofd van
het personage zat.”

— **BÈTA-LEZER, VS**

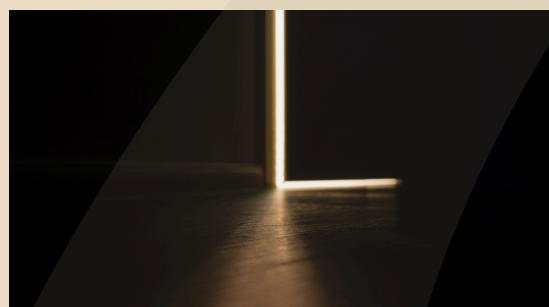
“As I kept reading, I felt like I
was lost inside a maze. Just when I
thought I had reached the end-
another door appeared.”

— **BÈTA-LEZER, VS**

“Het kroop onder mijn huid op
de stilste, slimste manier. D.M.
Sula schreeuwt niet — ze
fluisteren, en dat is nog enger.”

— **ARC-LEZER, NEDERLAND**

UITTREKSELS

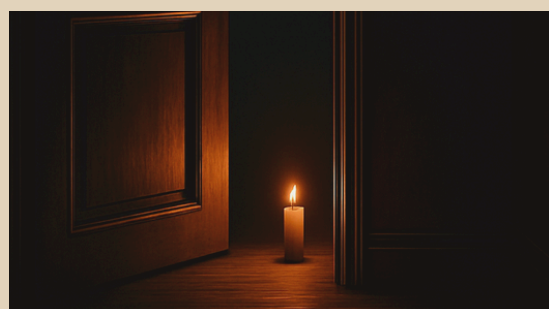


Fluisterlijnen

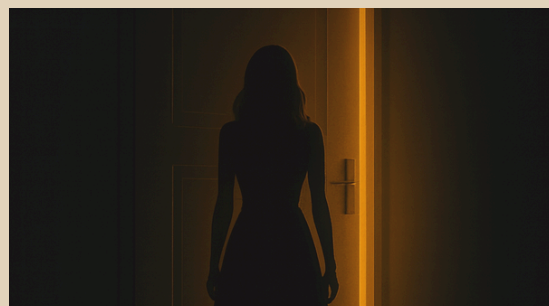
“Sommige herinneringen fluisteren. Andere... schreeuwen.”



“De deur is open. Dus waarom tril je nog steeds?”



“Als een kaars brandt, komt er iemand.”



“De stilte liet haar binnen. Maar liet haar nooit meer eruit.”

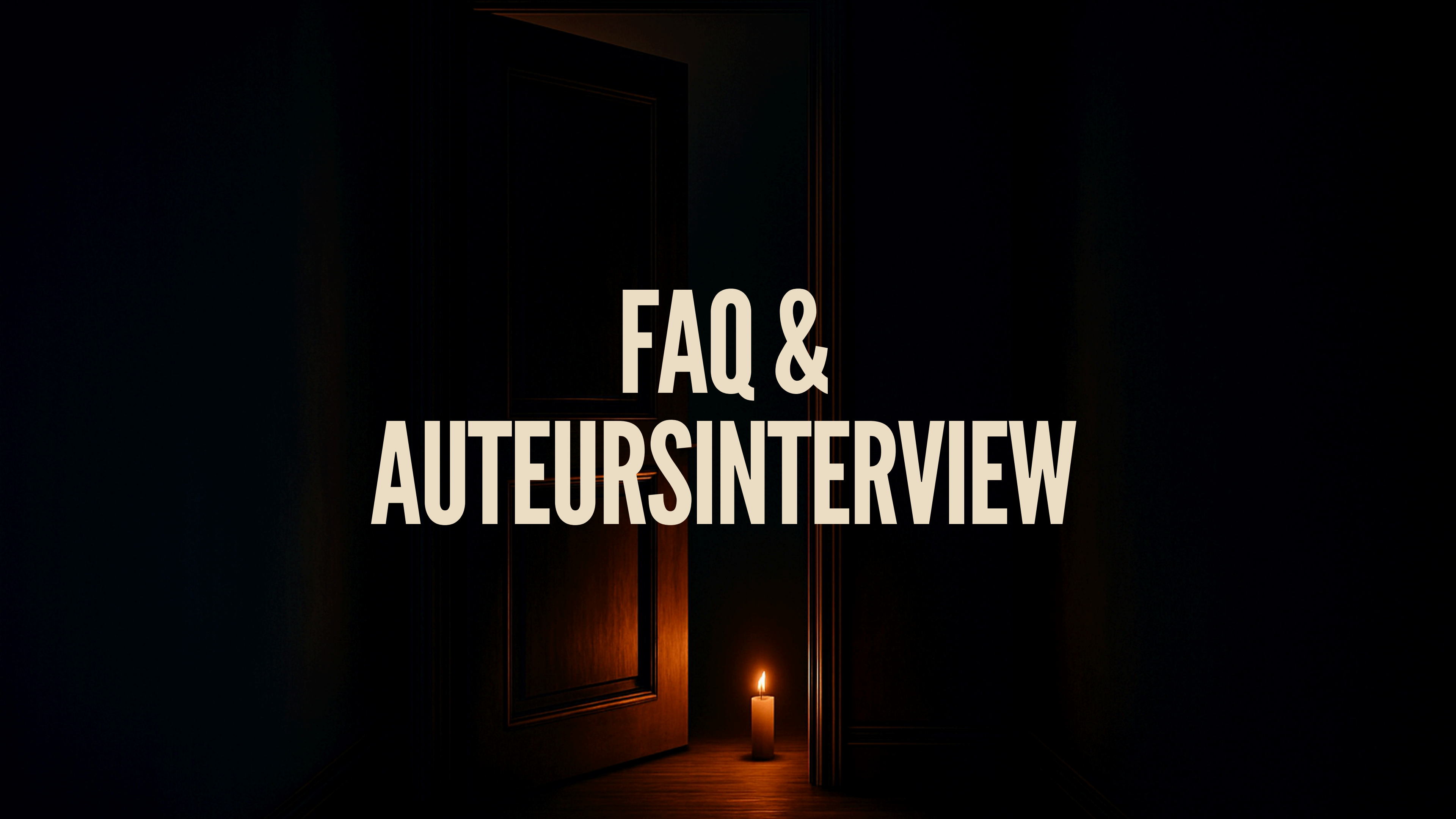
Binnen de Hoofdstukken

“Het eerste wat ze opmerkte op de dag dat ze introk, was niet de stilte. Het was de deur. Niemand had haar ooit iets verteld over die deur.”

“Emily verstijfde waar ze stond. Haar adem stakte. Het voelde alsof er iets naar haar keek – maar niet met ogen... met herinnering.”

“Als je nog één keer kijkt... zal de waarheid je opslokken. Je zult hem niet meer kunnen sluiten. Je zult niet meer kunnen slapen. En je zult nooit meer terugkomen.”

Ze schoof haar koptelefoon op terwijl ze de metro instapte. Dit keer geen slaapliedje. Alleen een gedempte jazztune. Heel even voelde ze zich bijna een “normaal” persoon.

A dark, atmospheric photograph of a room. In the center, a doorway is slightly ajar, revealing a brighter space beyond. On the floor in the foreground, a single lit candle provides a warm, localized light source. The walls and floor are dark, with the candlelight creating soft highlights and deep shadows. The overall mood is mysterious and intimate.

FAQ & AUTEURSINTERVIEW

1. Wat voor soort boek is De Stille Deur?

2. Waarom hebben jullie dit boek geschreven?

3. Wie is het hoofdpersoonage, Emily?

4. Dus, wie zijn jullie?

5. Waarom heeft het boek de titel De Stille Deur?

6. Hoe verliep het schrijfproces?

1. Een psychologische thriller geboren uit stilte. Een vrouw wordt gedwongen de schaduwen van haar verleden onder ogen te zien. Een gesloten deur begint de geheimen te onthullen die ze jarenlang verborgen heeft gehouden. Het verhaal houdt lezers in spanning terwijl het hen ook confronteert met hun eigen stilte

2. Omdat stilte voor ons altijd krachtig heeft gevoeld. Soms stelt het gerust, soms onthult het de donkerste angsten van binnen. Gedurende ons leven bleven beelden steeds terugkeren in onze gedachten – deuren, kaarslicht, notitieboekjes... Ze omzetten in een verhaal voelde onvermijdelijk.

3. Emily is redacteur van boeken. Als kind voelde ze zich vaak onzichtbaar en in de steek gelaten. De trauma's die ze meemaakte hebben haar nooit echt verlaten en achtervolgen haar tot in haar volwassen leven. Door Emily's ogen ervaren lezers zowel de werkelijkheid als de listen van het onderbewuste.

4. Wij zijn D.M. Sula. Partners in het leven en in het schrijven. We versmelten twee perspectieven tot één stem. Soms botsen we, soms vullen we elkaar aan, maar uiteindelijk ontstaat er een verhaal dat de geest van ons beiden draagt. "D.M. Sula" is onze gedeelde handtekening, gevormd door persoonlijke geschiedenissen en gezamenlijke dromen. Ons doel is niet alleen een boek uit te geven, maar een internationaal universum van psychologische thrillers op te bouwen.

5. Omdat stilte als een deur is. Ze kan gesloten en beschermend zijn, maar verbergt ook het onbekende erachter. In dit boek symboliseert de deur niet alleen Emily's onderbewuste, maar ook dat van de lezer.

6. Samen schrijven was zowel uitdagend als lonend. Het samenbrengen van twee perspectieven zorgde soms voor conflicten, maar maakte het verhaal ook sterker. De een verloor zich in de details, terwijl de ander de lijn vasthield. Uiteindelijk hebben we een boek gecreëerd dat beide handtekeningen draagt. Dit proces heeft ons niet alleen als schrijvers, maar ook als mensen, getransformeerd.

7. Voor wie is dit boek?

8. Waarom hebben jullie besloten een trilogie te schrijven?

9. Wat staat de lezers te wachten in de rest van de serie?

10. Waar is het boek te vinden?

11. Wat zouden jullie tegen jullie lezers willen zeggen?

7. Lezers van McFadden, Ware en Jewell zullen een vertrouwde sfeer herkennen, maar ook lezers van Jackson, du Maurier en Tarrt zullen in de stilte verborgen symbolen en diepere betekenissen ontdekken die deuren openen naar hun eigen werelden. Kortom, wie de spanning snel wil inademen én wie in de stilte naar diepe sporen zoekt, zal zichzelf in dit verhaal terugvinden.

8. Omdat stilte ons op meer dan één manier inspireerde. We wilden het niet beperken tot één enkel boek. Stilte kan verschijnen als een gesloten deur, als een reflectie in een donkere spiegel of als een niet-verzonden brief.

Daarom hebben we deze reis gevormd tot drie boeken:

- De Stille Deur → De eerste confrontatie
 - De Stille Spiegel → Reflecties van het verleden
 - De Stille Brief → De laatste afrekening
 - Elk boek kan op zichzelf gelezen worden, maar samen creëren ze een dieper universum.
-

9. De Stille Deur → De eerste deur gaat open

De Stille Spiegel → De ontbrekende stukken van het verleden komen naar boven

De Stille Brief → De ultieme afrekening arriveert

Met elk boek worden lezers naar een nieuwe confrontatie geleid

10. Momenteel beschikbaar op Amazon als zowel eBook als paperback of hardcover. Zeer binnenkort zal het ook in andere talen worden uitgegeven.

11. Dank aan iedereen die ons hun aandacht schenkt; we hopen dat deze reis ook jouw stilte raakt. Iedereen draagt zijn eigen stilte met zich mee. Ons verhaal kan het jouwe ontmoeten. De Stille Deur is niet zomaar een boek — het is een deur die zich naar jezelf opent. Misschien sta je er al die tijd al voor.



Boekformaat

5,5 x 8,5 in (13,97 x 21,59 cm)



Omslagtype

Paperback

Hardcover



Aantal Pagina's

200 Pagina's



Papiersoort

Crèmekleurig Papier



Interieurtype

Zwart-wit



Printspecificaties

300 DPI, CMYK-kleuren



Leesrichting

Links naar Rechts

Volledige Omslag

- Breedte: 11.625 in
- Hoogte: 8,75 in
- Vooromslag
5,5 x 8,5 in
- Veilig gebied
5.375 x 8.25 in
- Afloop (Bleed)
0.125 x 0.125 in
- Marge
0.125 x 0.125 in

Rug en Achteromslag

- Rug
0,375 x 8,5 in
- Veilig gebied rug
0,25 x 8.25 in
- Rugmarge
0,062 x 0,062 in
- Streepjescodemarge
0,25 x 0,25 in

AFBEELDINGEN



Emily Vane dacht dat ze haar verleden achter een stille deur had
opgesloten.

Maar wat gebeurt er als die deur openkraakt?

Wanneer er plotseling een mysterieus briefje op haar keukenvloer
verschijnt

—een briefje waarvan ze zweert dat zij het niet heeft geschreven—
wordt Emily gedwongen het ene ding onder ogen te zien dat ze altijd
heeft vermeden: herinneringen.

Haar dagen vervagen. Haar nachten fluisteren. En ergens tussen stilte
en gezond verstand wacht er iets op haar.

Is het schuldgevoel? Een geest? Of een deel van zichzelf dat ze lang
geleden heeft begraven?



DE STILTES-SERIE

DE STILLE DEUR

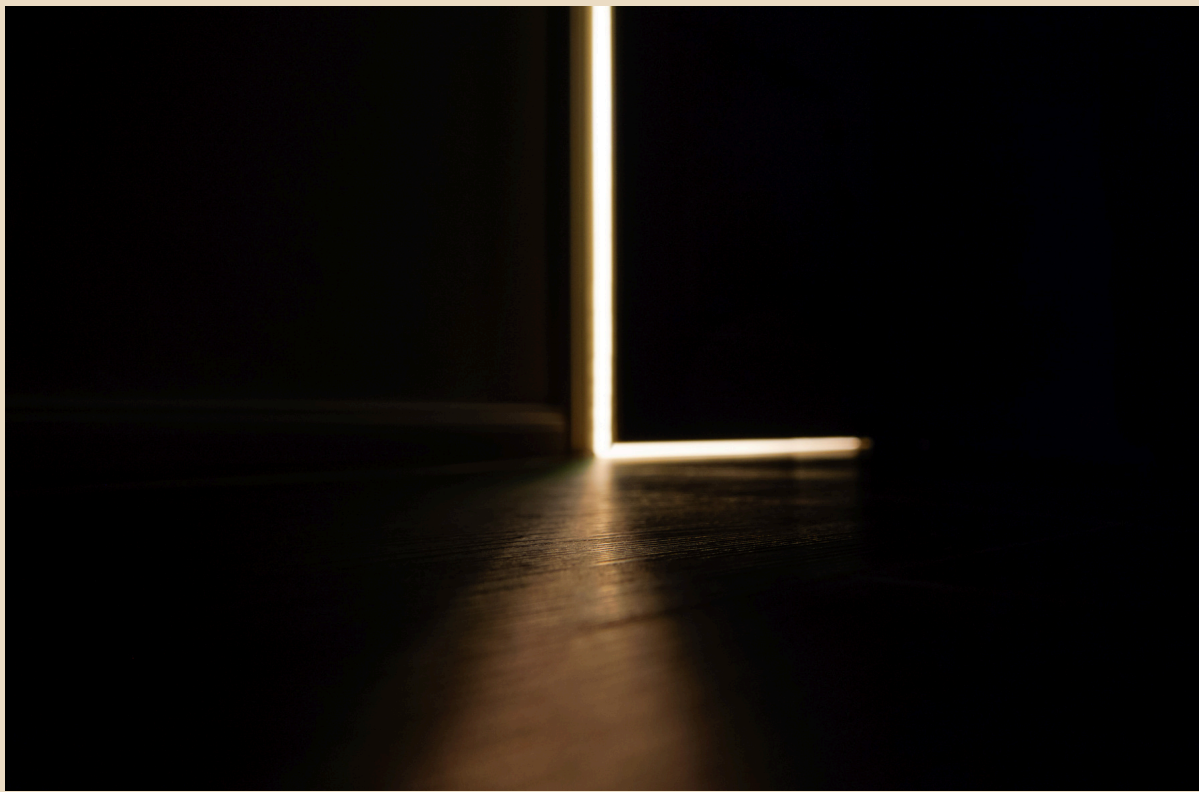
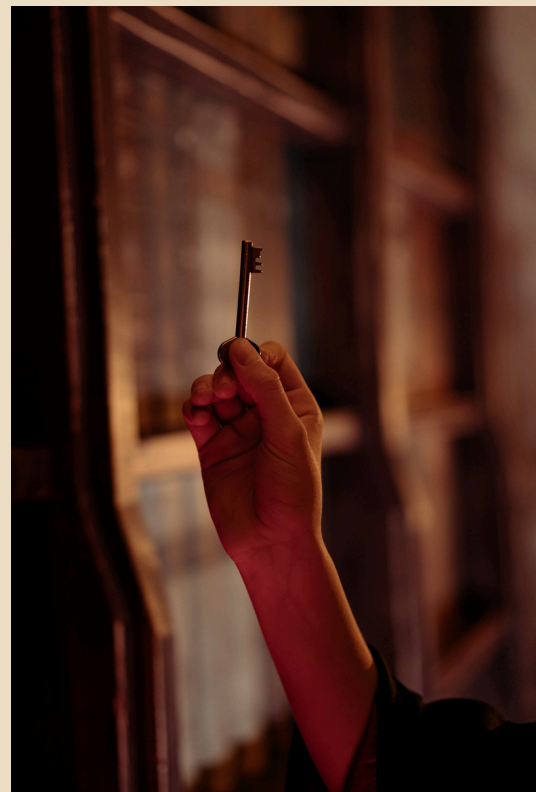
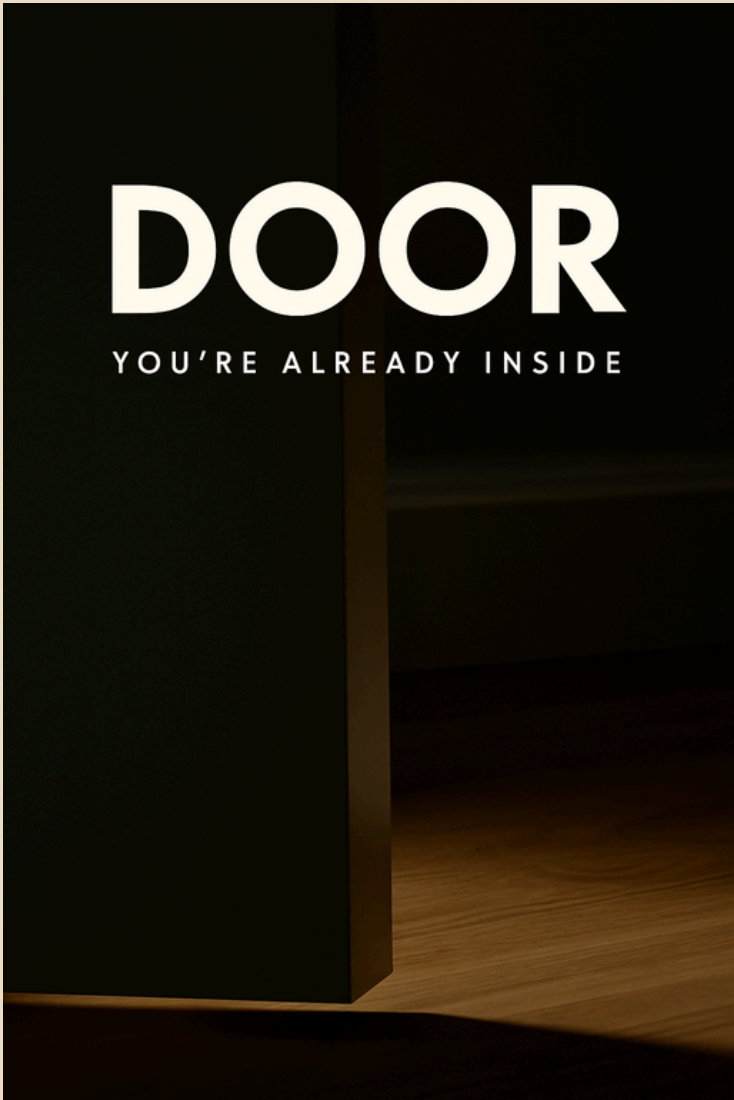
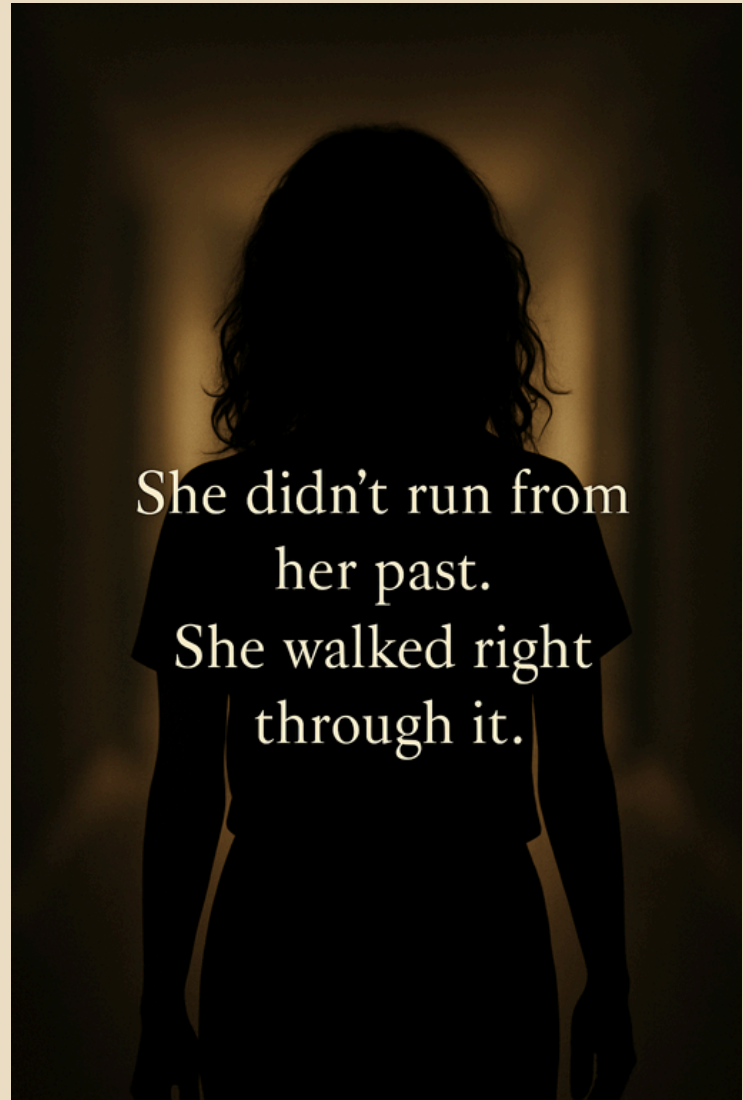
D. M. SULA

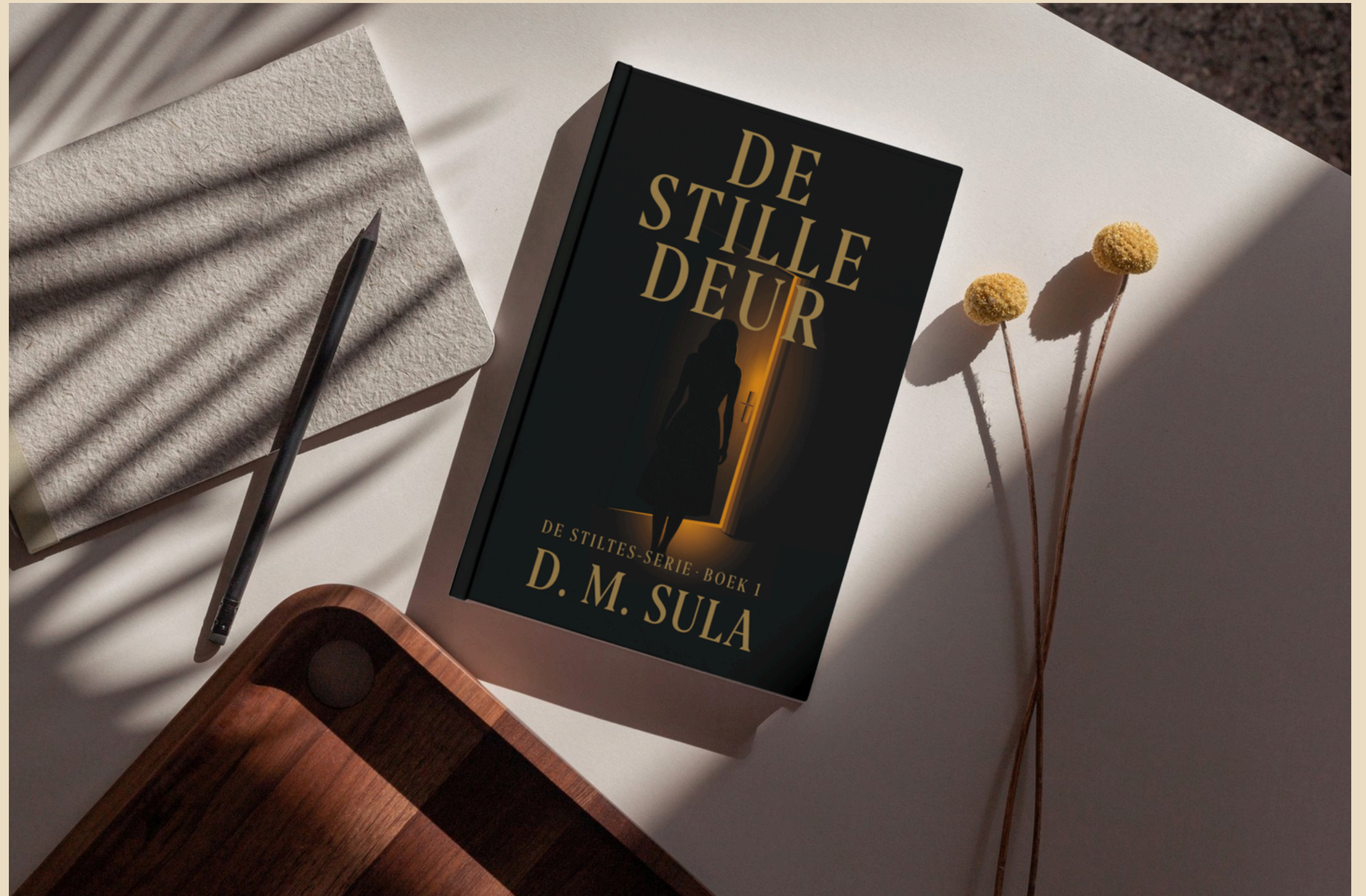
DE STILLE DEUR



DE STILTES-SERIE · BOEK 1

D. M. SULA





LOGO

D.M. SULA

D.M. SULA

D.M. SULA

D.M. SULA

KLEUREN

#000000

#B6863A

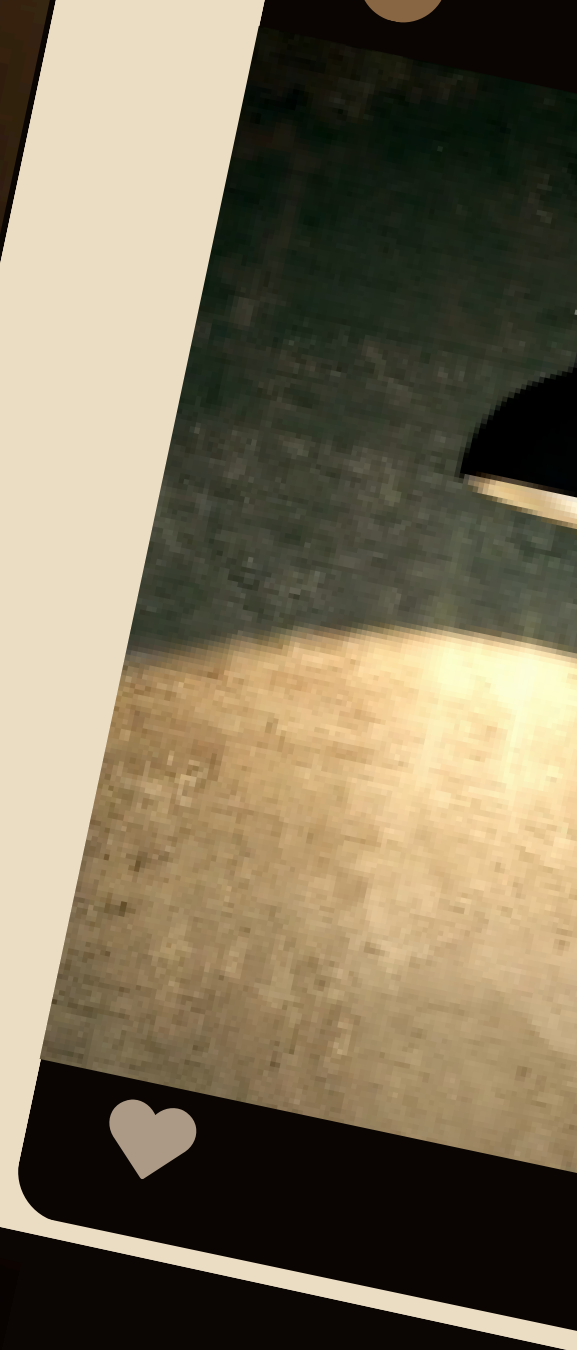
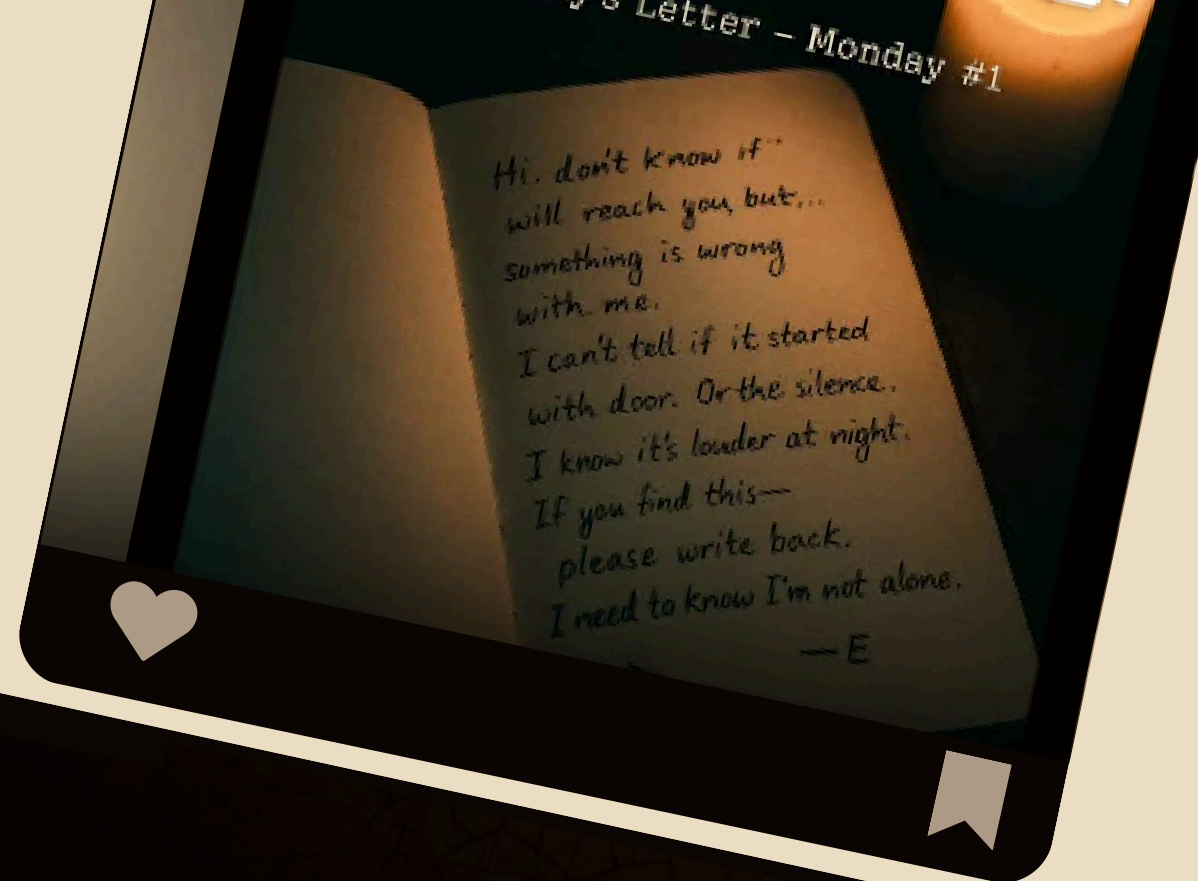
#FCFCFC

SYMBOL



TYPOGRAFIE

Josefin Sans AaBbCc



SOCIALE MEDIA



Dank je voor je interesse
het verhaal is nu nog sterker.

D.M. Sula

www.dmsula.com

contact: hello@dmsula.com