

MEDYA KİTİ

Official Media Kit for

D.M. SULA



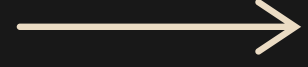


Genel Bakış

- Yazarlar Hakkında
- Kitap Serileri Hakkında
- Kitap Açıklamaları
- İncelemeler
- Anahtar Mesajlar
- Örnek Bölümler
- S.S.S
- Teknik Detaylar
- Marka Kiti
- Görseller
- Sosyal Medya
- İrtibat



YAZARLAR HAKKINDA



İki Yazar, Tek Kapı Ve O Az Önce Açıldı

Bizi tanımaya başladığınızda işler çoktan kontrolden çıkmış olabilir. Şaka yapıyoruz. (Ya da değil.)

D.M. Sula, psikolojik gerilimin karanlık köşelerini keşfeden iki yazarın ortak imzasıdır.

İlk serimiz The Silences Series, gömülü sırlarla, güven vermeyen anlatıcılarla ve sessizliğin ardına gizlenmiş keskin dönemeçlerle başladı — ama bu sadece bir başlangıçtı.

Biz, manipülasyon, parçalanmış kimlikler ve gizli tehlikeler üzerine yazıyoruz.

Her kitap sizi karakterlerimizin karanlığına — ve belki de kendi karanlığınıza — doğru çeker.

Eğer hiç “sadece bir bölüm daha” deyip birden sabah olduğunu fark ettiyseniz, doğru yerdesiniz.

SESSİZLİKLER SERİSİ

Sessizlikler Serisi, hafızanın karanlık koridorlarını, travmanın izlerini ve sessizliğin ardına gizlenen sırları keşfeden üç kitaplık bir psikolojik gerilim serisidir. Yazar D.M. Sula, okurları her sessizliğin bir tehdit olarak yankılandığı bir dünyaya davet eder.

Emily Vane — bir zamanların mimarı, şimdi ise bir yayınevi editörü — geçmişinin gölgelerinden yükselen işaretlerle hayatının çözülüşünü izler. Her kitap, Emily'nin hem kendisiyle hem de geçmişiyle kurduğu bağın farklı bir yüzünü ortaya çıkarır, okurları da sessizliğin en derinlerinde gizlenen korkularla yüzleştirir.

1. Kitap: Sessiz Kapı

Kapalı bir kapıdan sessiz çığlıklar sızıyor.

Tema: Bastırılmış geçmiş, aile sırları, gizlenmiş kimlik, hafıza.

Anahtar: Açamayacağın bir geçmiş...

2. Kitap: Sessiz Ayna

Bir yansıma yalnızca gördüğünü değil, yüzleşmekten korktuğunu da gösterir.

Tema: Kimlik, yüzleşme, yitirilmiş güven, parçalanmış yansımalar.

Anahtar: Korktuğun kimlik...

3. Kitap: Sessiz Mektup

Söylenmeyen sözler en yüksek yankıyı bırakır.

Tema: İlişkiler, özlem, suçluluk, sessizliğin ağırlığı.

Anahtar: Sessizlik bile konuşur...

SESSİZ
KAPI

SESSİZLİKLER SERİSİ - KİTAP 1
D. M. SULA

SESSİZ
KAPI

SESSİZLİKLER SERİSİ - KİTAP 1
D. M. SULA

SESSİZ
KAPI

SESSİZLİKLER SERİSİ - KİTAP 1
D. M. SULA



- Psikolojik Gerilim
- Kadın Odaklı Kurgu
- Travma ve Hafıza
- Gerçeklik ile Sanrı Arasında

Kapılar yalnızca geçmek için değildir. Bazıları, bir kez açıldığında, unuttuğunu sandığın her şey içeri hücum eder.

Emily Vane bir editör. Netlik, titizlik... ve sessizlikle çalışıyor.

Ama her sessizlik huzur getirmez.

Bazıları seni en çok kaçtığın yere geri götürür.

Unutulmuş bir kapı açıldığında dengeler sarsılır, her şey çözülmeye başlar.

Gerçeklik çatırdar.

Sayfalar değişir. Mumlar titrer. Hafızalar gömülü kalmayı reddeder.

Ve Mia – kaybolan o kişi – artık yalnızca bir anı değildir.

O, bir uyarıdır.

Şunları seven okurlar için mükemmel:

- Duygusal bir dokunuşla işlenmiş karanlık psikolojik gerilimler
- Travma, kimlik ve gerçekle yüzleşme mücadelesi veren kadın kahramanlar
- Güvenilmez anlatıcılar ve gerçeği hayalle bulanıklaştıran hikâyeler
- Tekinsiz bir atmosferde geçen, yüksek gerilimli kurgular

Burada Sizi Bekleyenler:

- “Sadece bir bölüm daha” derken sabaha kadar okumaya devam ettiren bir kitap
- Her sessizliğin konuştuğu, ürpertici bir anlatım
- Finalde unutulmaz bir şekilde çözülen, giderek yükselen gerilim
- Bitirdikten sonra aklınızdan çıkmayacak, zihninizi kurcalayacak bir hikâye

İNCELEMELER

"Bu kitap beni derinden etkiledi. Okumadığım zamanlarda aklımdan çıkmıyordu."

— ERKEN ERİŞİM OKUYUCUSU

"Sadece ilk bölümü okumak için başladım. Dört saat sonra bile, kalbim hızla çarparak sayfaları çeviriyordum."

— ERKEN ERİŞİM OKUYUCUSU

"Hikâyenin nereye gittiğini bildiğimi sanıyordum — yanılmışım. Ve yanılmayı sevdim."

— İLK OKUYUCU, A.B.D.

"Okumaya devam ettikçe, bir labirentin içinde kaybolmuş gibi hissediyordum. Tam sona ulaştığımı düşündüğüm anda başka bir kapı belirdi."

— BETA READER, US

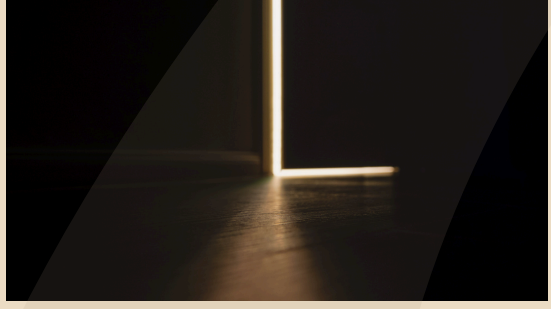
"Tempo, paranoya, yavaş çözülme... Karakterin zihninin içindeymişim gibi hissettim."

— BETA OKUYUCUSU, A.B.D.

"En sessiz, en zeki şekilde içime işledi. D.M. Sula bağırıyor — fısıldıyor. Ve bu, çok daha korkutucu."

— ARC OKUYUCUSU, HOLLANDA

ANAHTAR MESAJLAR



Fısıltı Hatları...

"Bazı anılar fısıldar. Bazıları ise çığlık atar."



"Kapı açık. Peki neden hâlâ titriyorsun?"



"Mum yanıyorsa, biri geliyor demektir."



"Sessizlik onu içeri aldı. Ama asla serbest bırakmadı."

Bölümlerin İçinden...

"Metroya binerken kulaklıklarını taktı.
Ninni yoktu bu defa. Sadece loş bir caz parçası.
Sanki bir günlüğüne 'normal' biri gibiydi."

"Emily olduğu yerde kaldı.
Nefesi kesildi.
Sanki bir şey onu izliyormuş gibi...
ama gözle değil – anıyla."

"Bir kez daha bakarsan...
gerçek seni yutar.
Kapanamazsın.
Uyuyamazsın.
Ve asla geri dönemezsin."

"Metroya binerken kulaklıklarını taktı.
Ninni yoktu bu defa. Sadece loş bir caz parçası.
Sanki bir günlüğüne 'normal' biri gibiydi."

A dark, atmospheric photograph of a hallway. In the center, a single lit candle sits on the floor, casting a warm, orange glow. To the left, a doorway is visible, leading to a brighter area. The walls and floor are dark, creating a moody and mysterious atmosphere. The text 'S.S.S. & YAZAR RÖPORTAJI' is overlaid in a bold, white, sans-serif font.

S.S.S. & YAZAR RÖPORTAJI

1. Sessiz Kapı nasıl bir kitap?

2. Bu kitabı neden yazdınız?

3. Ana karakter Emily kimdir?

4. Peki, siz kimsiniz?

5. Neden kitabın adı Sessiz Kapı?

6. Yazım süreci nasıldı?

1. Sessizlikten doğan bir psikolojik gerilim. Bir kadın, geçmişinin gölgeleriyle yüzleşmek zorunda kalır. Kapalı bir kapı, yıllardır sakladığı sırları açığa çıkarmaya başlar. Hikâye, okuru hem merakta bırakır hem de kendi sessizliğiyle yüzleştirir.

2. Çünkü sessizlik bize her zaman güçlü hissettirdi. Bazen yatıştırır, bazen de içimizdeki en karanlık korkuları açığa çıkarır. Hayatımız boyunca bazı imgeler zihnimize tekrar tekrar döndü – kapılar, mum ışıkları, defterler... Onları bir hikâyeye dönüştürmek artık bizim için kaçınılmazdı.

3. Emily bir kitap editörüdür. Çocukken sık sık görünmez ve terk edilmiş hissedirdi. Yaşadığı travmalar onu hiçbir zaman gerçekten terk etmedi. Okur, Emily'nin gözlerinden hem gerçeği hem de bilinçaltının oyunlarını deneyimler.

4. Biz D.M. Sula'yız. Hayatta da yazıda da partneriz. İki bakış açısını tek bir sese dönüştürüyoruz. Bazen çatışıyoruz, bazen birbirimizi tamamlıyoruz, ama sonunda ortaya çıkan hikâye, ikimizin ruhunu da taşıyor. "D.M. Sula" bizim ortak imzamızdır; kişisel geçmişlerimiz ve ortak hayallerimizle şekillenmiştir.

Amacımız yalnızca bir kitap yayımlamak değil, uluslararası bir psikolojik gerilim evreni kurmaktır.

5. Çünkü sessizlik bir kapı gibidir. Kapanabilir ve koruyucu olabilir, ama aynı zamanda ardında bilinmeyen saklar. Bu kitapta kapı, yalnızca Emily'nin bilinçaltını değil, okurun bilinçaltını da simgeler.

6. Birlikte yazmak hem zorluydu hem de keyifliydi. İki bakış açısını bir araya getirmek bazen çatışma yarattı, ama aynı zamanda hikâyeyi daha da güçlendirdi. Bazen birimiz detaylarda kaybolurken, diğeri akışı korudu. Sonunda ikimizin imzasını da taşıyan bir kitap ortaya çıktı. Bu süreç bizi yalnızca yazar olarak değil, insan olarak da dönüştürdü.

7. Bu kitap kimin için?

8. Neden bir üçleme yazmaya karar verdiniz?

9. Serinin geri kalanında okurları neler bekliyor?

10. Kitabı nerede bulabiliriz?

11. Okurlarınıza ne söylemek istersiniz?

7. McFadden, Ware ve Jewell okurları tanıdık bir atmosfer bulacak ama aynı zamanda Jackson, du Maurier ve Tarrt okurları da, sessizlikte saklı semboller ve daha derin anlamlarla kendi dünyalarına açılan kapılar keşfedecek. Kısacası, gerilimi hızla solumak isteyen de, sessizliğin içinde derin izler arayan da bu hikâyede kendini bulacak.

8. Çünkü sessizlik bize birden fazla yönden ilham verdi. Onu tek bir kitapla sınırlamak istemedik. Sessizlik bazen kapalı bir kapı, bazen karanlık bir aynadaki yansıma, bazen de gönderilmemiş bir mektup olarak karşımıza çıkabilir.

İşte bu yüzden bu yolculuğu üç kitaba dönüştürdük:

Sessiz Kapı → İlk yüzleşme

Sessiz Ayna → Geçmişin yansımaları

Sessiz Mektup → Son hesaplaşma

Her kitap tek başına okunabilir, ama bir araya geldiklerinde daha derin bir evren yaratıyorlar.

9. Sessiz Kapı → İlk kapı açılır

Sessiz Ayna → Geçmişin kayıp parçaları ortaya çıkar

Sessiz Mektup → Nihai hesaplaşma gelir

Her kitapla birlikte okurlar, yeni bir yüzleşmeye sürüklenecek.

10. Şu anda Amazon'da hem e-kitap hem de ince kapak veya sert kapak baskı olarak mevcut. Çok yakında diğer dillerde de yayımlanacak.

11. Bize zaman ayıran herkese teşekkür ederiz. Bu yolculuk belki sizin sessizliğinize de dokunur. Herkes kendi sessizliğini taşır. Belki bizim hikâyemiz sizinkini bulacaktır. A Silent Door yalnızca bir kitap değil — i inize açılan bir kapıdır. Belki de siz, zaten onun önündesinizdir.



Kitap Boyutu

5,5 x 8,5 inç (13,97 x 21,59 cm)



Kapak Türü

İnce kapak
Sert kapak



Sayfa Sayısı:

150 Sayfa



Kâğıt Türü:

Krem Rengi Kağıt



İç Baskı Türü:

Siyah Beyaz



Baskı Özellikleri:

300 DPI, CMYK



Okuma Yönü:

Soldan sağa

Kapak Boyutları

- Genişlik: 11.625 inç
- Yükseklik: 8,75 inç
- Ön Kapak
5,5 x 8,5 inç
- Güvenli Alan
5.375 x 8.25 inç
- Taşma Payı
0.125 x 0.125 inç
- Kenar Boşluğu
0.125 x 0.125 inç

Sırt ve Arka Kapak

- Sırt
0,375 x 8,5 inç
- Sırt Güvenli Alan
0,25 x 8.25 inç
- Sırt Kenar Boşluğu
0,062 x 0.062 inç
- Barkod Boşluğu
0.25 x 0.25 inç

.. GÖRSELLER



Emily Vane, geçmişini sessiz bir kapının ardında kilitli tuttuğunu
sanıyordu.

Peki ya o kapı gıcırdayarak aralanırsa?

Mutfak zemininde beliren – yazmadığına yemin ettiği gizemli bir not –
Emily'yi her zaman kaçındığı tek şeyle yüzleşmeye zorlar: hafıza.

Günleri bulanıklaşır. Geceleri fısıldar. Ve sessizlik ile akıl sağlığı
arasındaki o ince çizgide, onu bekleyen bir şey vardır.

Bu suçluluk mu? Bir hayalet mi?
Yoksa çok önce gömdüğü, kendine ait bir parça mı?

Her kapalı kapının yalnızca sırları değil, çok daha fazlasını sakladığı
Sessizlikler Serisi'nin tüyler ürpertici dünyasına adım atın.



SESSİZLİKLER SERİSİ

SESSİZ KAPI

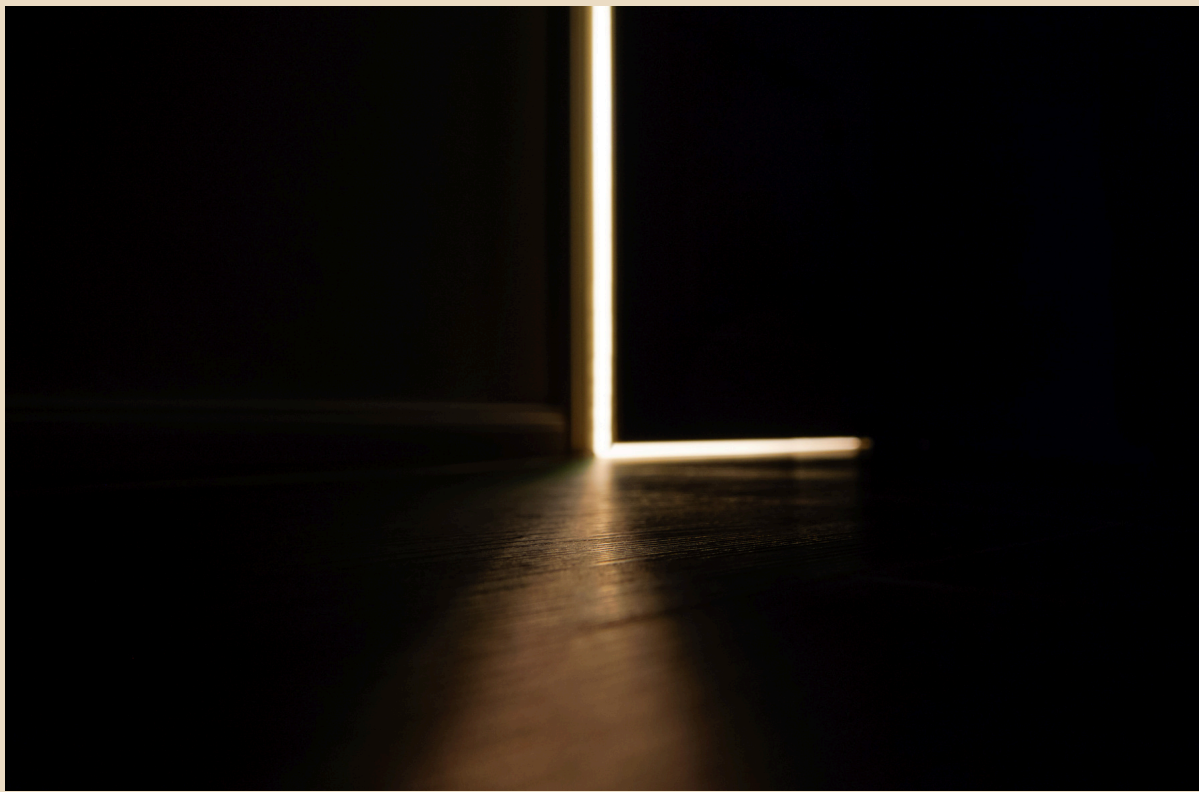
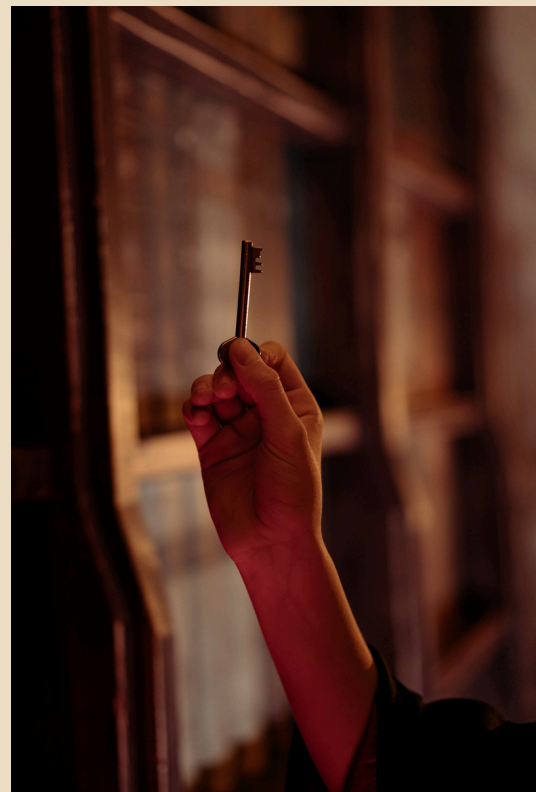
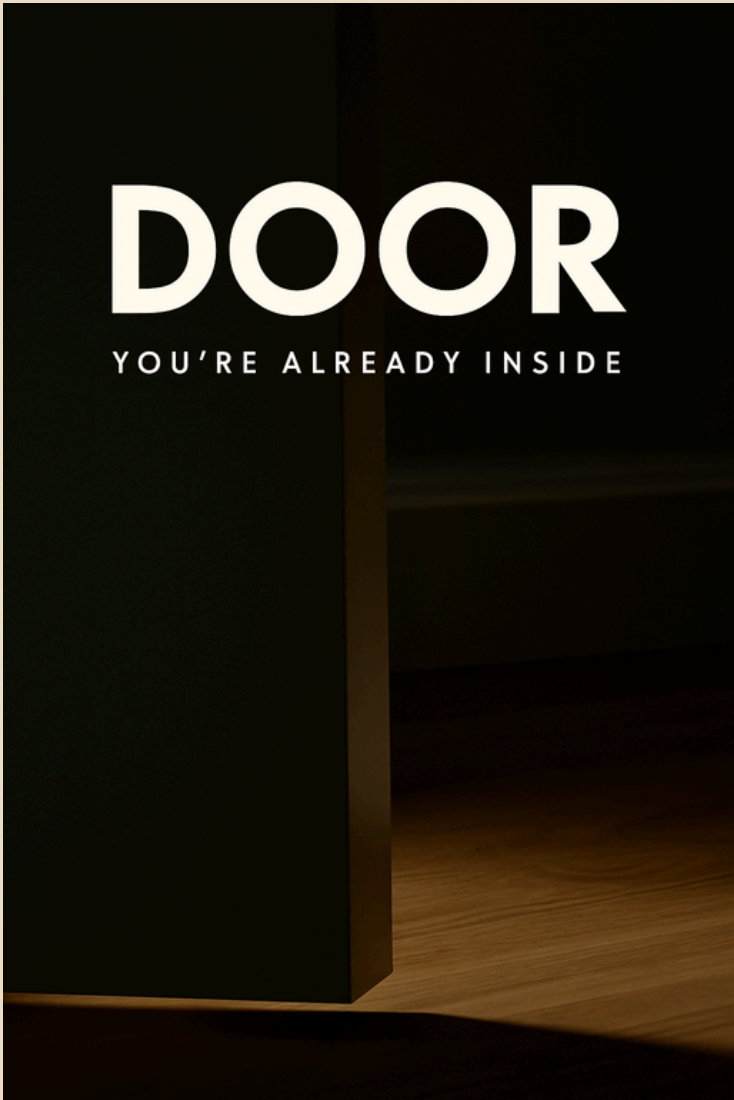
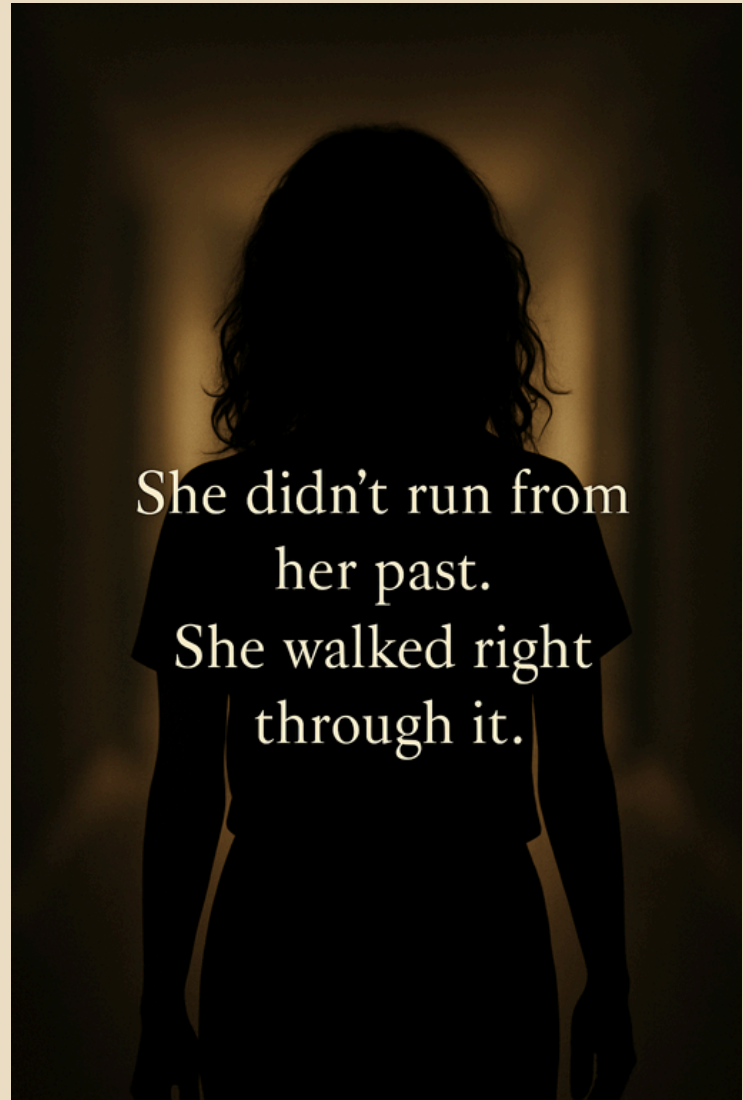
D. M. SULA

SESSİZ KAPI



SESSİZLİKLER SERİSİ · KİTAP 1

D. M. SULA





MARKA

LOGO

D.M. SULA

D.M. SULA

D.M. SULA

D.M. SULA

RENKLER

#000000

#B6863A

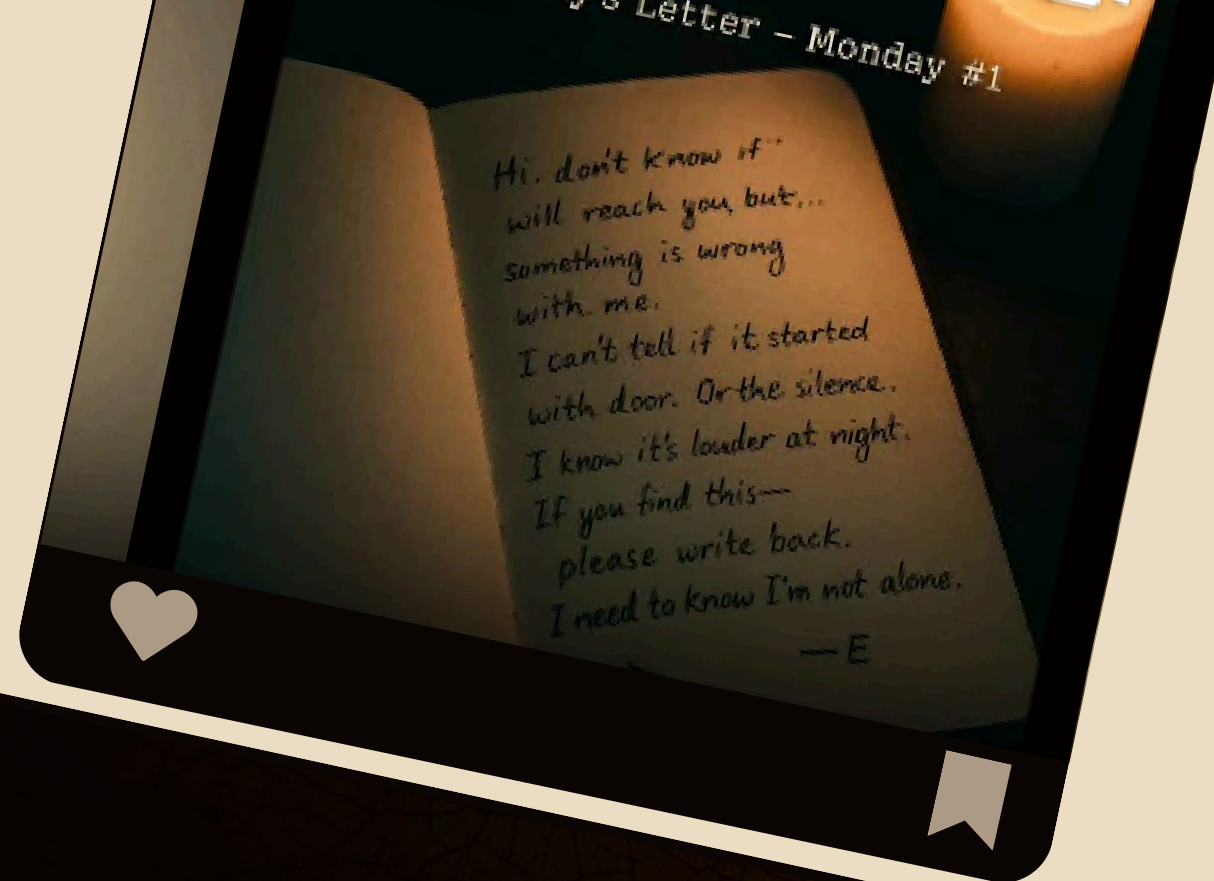
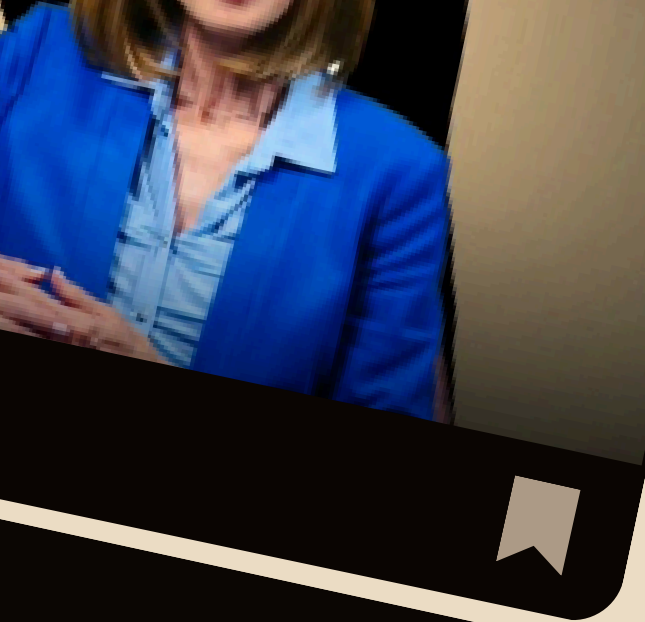
#FCFCFC

SEMBOL



TİPOGRAFİ

Josefin Sans AaBbCc



SOSYAL MEDYA





İlginiz için teşekkür ederiz. Bu hikâye,
artık sizinle çok daha güçlü.

D.M. Sula

www.dmsula.com

İletişim: hello@dmsula.com